LOST PAINTERS EEN WEBMAGAZINE OVER DE POSITIES EN IDEEËN IN DE HEDENDAAGSE BEELDENDE KUNST

Art Space Akzo Nobel; Culture of Colors

By *Niek Hendrix*
– 28/01/2016**Posted in:** archief

Vandaag opende de Art Space bij het Akzo Nobel hoofdkantoor aan de Zuidas in Amsterdam. Het is daarmee de enige bedrijfscollectie die in eigen huis tentoonstellingen organiseert die voor algemeen publiek toegankelijk is.

Hester Alberdingk Thijm (hoofdcurator Akzo Nobel Art Foundation) spreekt

Als je bedenkt dat Akzo Nobel naast het potje keukenzout op je aanrecht ook verantwoordelijk is voor Sikkens verf is kleur een logische thema. De openingstentoonstelling toont dan ook een selectie kunstwerken uit die collectie op dat thema. Over de kwaliteit van de gehele collectie valt weinig te zeggen, de selectie hier is soms simpelweg museaal van kwaliteit met namen als Bernard Frize, Imi Knoebel, Katharina Grosse, Anton Henning, Thomas Houseago om er zo even een paar te noemen.

De werken worden getoond in een compacte dynamische ruimte bij de entree van het pand. Ondanks de beperkte oppervlakte wordt er veel werk getoond zonder dat het krap aanvoelt, het voelt er eerder huiselijk aan.

Bedrijfscollecties zoals deze nemen in het kunstlandschap een prominente plek in. Zo dragen zij een substantieel deel van de kunstmarkt. Het is niet ondenkbaar dat het aantal galeries in Nederland aanzienlijk lager zou zijn als bedrijven geen kunst kochten. Maar ook kun je bedrijfscollecties zien als een alternatief van musea, waar werken eerder in depot belanden dan dat het getoond word. Bedrijven kopen vaak kunstenaars voordat ze museaal van naam zijn en zijn daarmee een belangrijke schakel ook in dat opzicht.

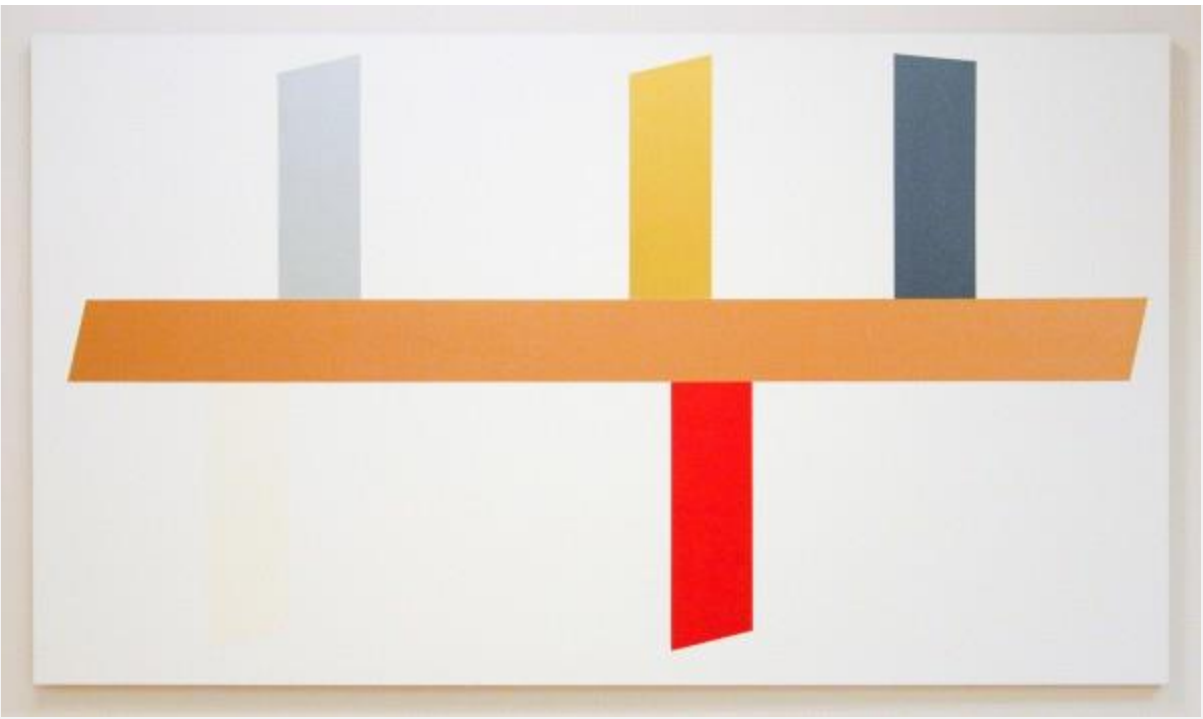
Dat veel collecties voor de buitenwereld zo goed als onzichtbaar zijn heeft natuurlijk te maken met de politieke wind van de afgelopen jaren. De waarde van kunst is lastig te meten en dus impopulair in tijden van massa-ontslagen en bezuinigingen. Een bedrijf dat net mensen heeft moeten ontslaan slaat een slecht figuur als het tegelijk veel geld uittrekt aan kunst. Toch dreigt daarmee het kind met het badwater weggegooid te worden. Niet zozeer kunst, maar alle cultuuruitingen zijn centraal onderdeel van ons menszijn. We werken niet zo zeer voor het geld als doel, we werken om dingen mogelijk te maken met dat geld. En daar komt het, wat zijn onze waarden en normen? Waarom doen we de dingen die we doen. Het is mooi als een bedrijf toont wat haar waarden en normen zijn, of wat ze wil dat haar waarden en normen zijn. Want als het enkel en alleen om geld te doen zou zijn, waarom willen we dan nog vrije tijd?

Akzo Nobel geeft met deze opening aanzet voor een menselijke inkijk van haar bedrijf voor zowel haar eigen werknemers als buitenstaanders. Hulde.

Hier een beeldverslag van wat er zoal te zien is.

Culture of Colours Overzicht

Aisling Hedgecock – Paradise Love Bar – Polystereen en pigmenten, 2006 & Jan Andriesse – Rainbow – 180x403cm Acrylverf op canvas, 2004



Alan Uglow – Untitled – 122x214cm Acrylverf op linnen, 2010

Allard van Hoorn – Skies over Snaefell – 480x750cm 1792 LED's, aluminium panelen, computer en software, 2012

Axel Hutte – Alakai Swamp – 135x165cm Cprint, 2001

Bernard Frize – Apparition – 155x199cm Acrylverf en hars op canvas, 1998

Elspeth Diederix – Twirl – 172x125cm Cprint, 2006

Frank Ammerlaan – Untitled – 100x75cm Chemicalien op canvas, 2013

Hans op de Beeck – Parade – Full HD met geluid, 2012

Hans Op de Beeck – Vanitas (Variation) 10 – 75x76x46cm Hout en gepigmenteerd gips, 2015

Imi Knoebel – London 1 & London 2 – 50x74cm Acrylverf op plastic, 2003-2010

Jacco Olivier – Hunger – 1,10minuten Video, 2003

Keith Edmier – Snowdrops – Acrylverf, polyviyl was, acrylverf en pollen, 1998

Kevin Bauer – The Blouse She Wore Last Summer – 135x114x190cm Hout, acrylglas, ijzer, keukentrapje, gips en verf, 2014

Krijn de Koning – Work (Office Blocks) – 160x210x140cm Beschilderd hout, 2012

Navid Nuur – Recaptured from the collective – 68x68x240cm & 80x60cm, Piepschuim met lijm en inkt op post-its, 2006-2015

Niek Hendrix – Sisyphus (The Origin of Painting) – 6 maal 120x90cm Olieverf en houtskool op paneel, 2015

Pieter Laurens Mol – The Total Amount – Dubbel glas laminaat met doorzichtige cibachrome, talen structuren met daarin kartonnen pigmentdoosjes, 2003-2004

Pieter Laurens Mol – The Total Amount – Dubbel glas laminaat met doorzichtige cibachrome, talen structuren met daarin kartonnen pigmentdoosjes, 2003-2004 (detail)

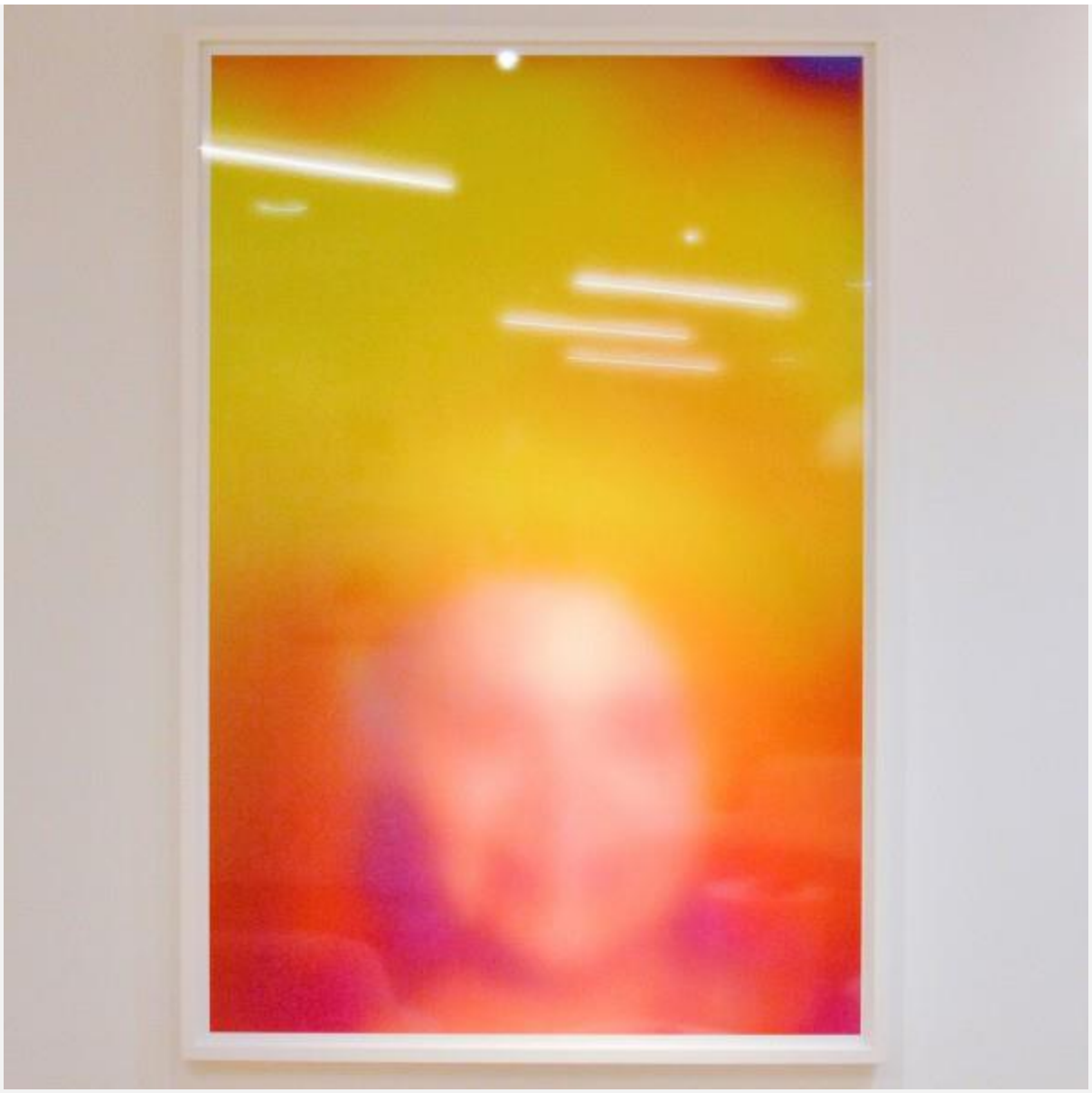
Rafael Rozendaal – Into Time 13 09 12 – 120x90cm Lenticular print, 2012

Rob Johannesma – Landscape – 124x135cm Lamdaprint op dibond en plexiglas, 2001

Seet van Hout – Blumenzucht – 290x400cm Acrylverf op canvas, 2006

Shen Chen – Untitled No 91776-13 – 102x81cm Acrylverf op canvas, 2013

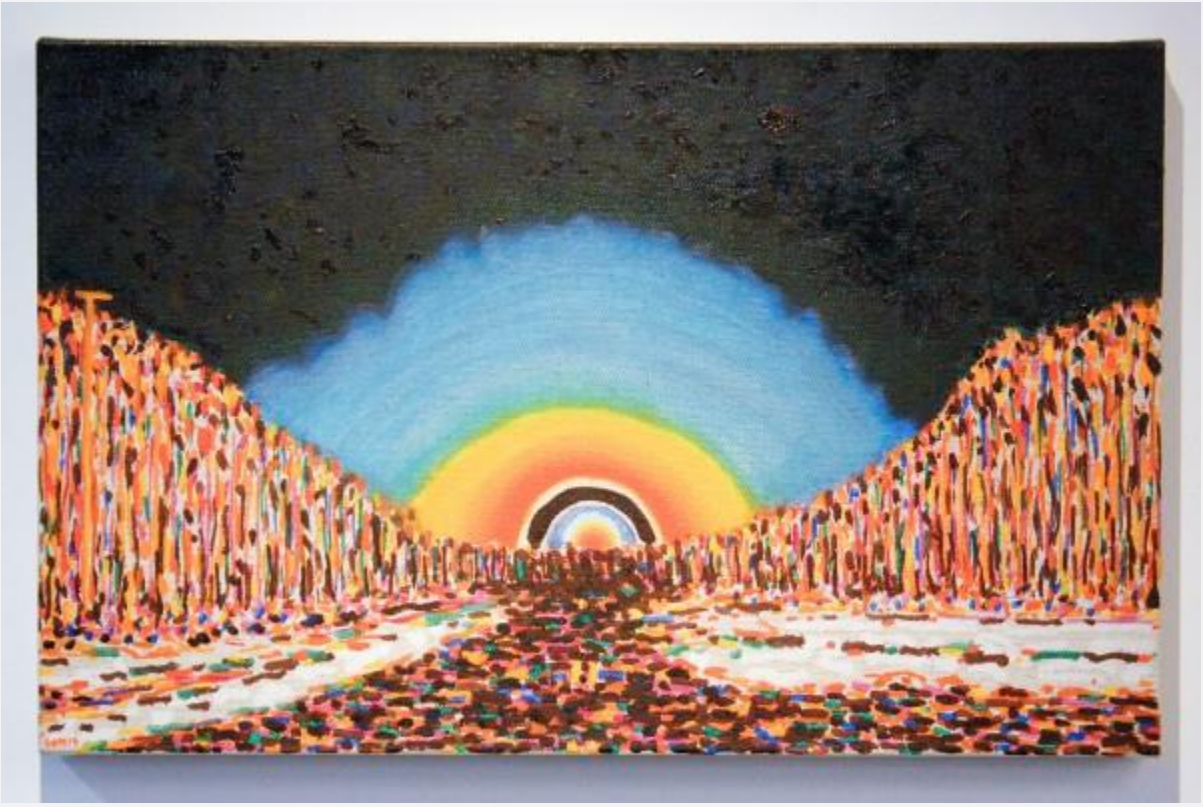
Stephan Balkenhol – Man With Gorilla – 159x35cm Wawa hout, 1997



Susan Hiller – Hommage to Marcel Duchamp; Aura (Pink Woman) – 188x127cm Digitale Cprint op dibond, 2011

Thomas Houseago – Untitled – 50x23x28cm Brons, 2000

Toon Verhoef – Untitled – 140x250cm Acrylverf en olieverf op canvas, 2008



William Monk – Untitled (Orange Moon) – 35x55cm Olieverf op canvas, 2014

Culture of Colors, Colors of Fame Overzicht

Andy Warhol – Queen Beatrix of the Netherlands – 100x80cm Zeefdruk, 1984 & Berend Strik & Anton Corbijn – Mandela Landscape – 92x93cm Borduursel op foto, 2011

Emo Verkerk – Staatsieportret ten voeten uit – 100x80cm Olieverf op linnen, 2013

Ina van Zyl – Politician – 75x60cm Olieverf op linnen, 2010

Michael Raedecker – Cover (2) – 185x185cm Olieverf, acrylverf en draad op canvas, 1996

Deze tentoonstelling is te zien bij de Art Space van Akzo Nobel aan de Zuidas te Amsterdam.

Tags: Aisling Hedgecock, **Akzo Nobel**, **Alan Uglow**, **Allard van Hoorn**, **Andy Warhol**, **Anton Corbijn**, **Anton Henning**, **Art Space Akzo Nobel**, **Axel Hutte**, **Berend Strik**, **Bernard Frize**, **Elspeth Diederix**, **Emo Verkerk**, **Frank Ammerlaan**, **Hans op de Beeck**, **Hester Alberdingk Thijm**, **Imi Knoebel**, **Ina van Zyl**, **Jacco Olivier**, **Jan Andriesse**, **Katharina Grosse**, **Keith Edmier**, **Kevin Bauer**, **Krijn de Koning**, **Michael Raedecker**, **Navid Nuur**, **Niek Hendrix**, **Pieter-Laurens Mol**, **Rafael Rozendaal**, **Rob Johannesma**, **Seet van Hout**, **Shen Chen**, **Stephan Balkenhol**, **Susan Hiller**, **Thomas Houseago**, **Toon Verhoef**